

Plenaranfrage vom 29.07.2010

zum Thema „Landshuter Hofmusiktage“

Gemäß § 30 Abs. 1 der GO bitte ich um Beantwortung der folgenden Fragen zu den Landshuter Hofmusiktagen:

1. Festspiele haben in aller Regel einen Veranstalter. Die Landshuter Hofmusiktage haben einen Veranstalter (Landshuter Hofmusiktage e. V.) und daneben noch mehrere Träger (Stadt Landshut, Verkehrsverein Landshut e. V.). Warum?
2. Wie sind Zuständigkeit und Aufgabenverteilung zwischen dem Veranstalter einerseits, den einzelnen Trägern andererseits geregelt; insbesondere
  - wer wählt den künstlerischen Leiter aus und schließt mit ihm den erforderlichen Vertrag,
  - wer ist für die finanzielle Abwicklung in Einnahmen und Ausgaben zuständig,
  - wer hat für einen etwaigen Fehlbetrag aufzukommen?
3. Bis einschließlich 2008 war einer der Träger BMW-Werk Dingolfing; BMW-Werk Landshut. Wann und warum ist die Firma BMW aus dem Kreis der Träger ausgeschieden?
4. Wie ist die finanzielle Vergütung des künstlerischen Leiters geregelt? Erhält er
  - für jede Veranstaltungsreihe eine Gesamtvergütung,
  - eine laufende, z. B. monatlich wiederkehrende Vergütung,
  - neben der Vergütung Auslagenersatz, ggfs. wofür?
5. Wie ist der Aufgabenbereich des künstlerischen Leiters vertraglich geregelt (Beschreibung der ihm obliegenden Tätigkeiten)?
6. Die Redaktion für den jeweiligen Almanach und die Programmhefte zu den Konzerten ist einer Firma „parlando“ München-Riedlingen übertragen. Wer ist für die Erteilung des dazu erforderlichen Auftrages zuständig und warum wird diese Aufgabe einer außen stehenden Firma übertragen?

gez.  
Hermann Metzger

Die Anfrage des Herrn Kollegen Metzger beantworte ich wie folgt:

1. Als die Landshuter Hofmusiktage 1982 gegründet wurden, haben sich daran die Stadt Landshut, der Verkehrsverein Landshut und das BMW Kulturprogramm durch Zuschüsse beteiligt. Als Rechtsform für den Veranstalter wählten sie einen eingetragenen Verein.
2. Der Verein als Veranstalter ist für die Wahl des künstlerischen Leiters, für die finanzielle Abwicklung und für etwaige Fehlbeträge verantwortlich. Wenn im Verlauf der nun bald 30-jährigen Geschichte des Festivals Fehlbeträge entstanden sind, bemühten sich die Träger um einen Ausgleich. Im Leitungsgremium des Festivals waren und sind bis heute die Träger des Festivals vertreten. Die Entscheidungen über alle wichtigen Fragen des

Festivals werden vom Leitungsgremium gemeinsam entschieden. Dem Leitungsgremium gehören derzeit der 1. Vorsitzende des Vereins Landshuter Hofmusiktage e. V. Herr Altoberbürgermeister Josef Deimer (Stadt Landshut), der 2. Vorsitzende des Vereins Landshuter Hofmusiktage e. V. Herr Verkehrsdirektor Kurt A. Weinzierl (Verkehrsverein Landshut) und der künstlerische Leiter Dr. Franzpeter Messmer an.

3. Aus internen firmenrechtlichen Gründen schied BMW als Träger aus. Das Reglement der Firma sieht nun vor, dass Mitglieder der Firma nicht selbst in der Exekutive von gesponserten Projekten tätig sein dürfen. Bislang war jeweils ein Mitarbeiter von BMW Landshut und BMW Dingolfing im Leitungsgremium mit Sitz und Stimme vertreten. BMW begleitet das Festival nach wie vor, was auch am Sponsoring zum Ausdruck kommt.
4. Der künstlerische Leiter hat mit dem Festival einen Pauschalvertrag.
5. Der künstlerische Leiter hat die folgenden Aufgaben:
  - Genaue Beobachtung der Alte-Musik-Szene, Besuch von Konzerten, Reisen zu anderen Festivals (auf eigene Kosten), Recherchen der Musik-Geschichte und der gegenwärtigen Musik-Szene des Landes, das Festivalthema ist, Verhandlungen dort mit möglichen Kooperationspartnern
  - Erstellung der künstlerischen Konzeption zum jeweiligen Festivalthema
  - Auswahl der Solisten und Ensembles, Abstimmung von Terminen, Verhandlung über die Konditionen bis zum Vertragsabschluss
  - Künstlerische Organisation (Überwachung der Ton- und Lichttechnik, Bühnenaufbauten, Probenpläne, Übernachtungen der Künstler, An- und Abreise)
  - Mitwirkung bei der Öffentlichkeitsarbeit (Texte und Redaktion des Almanachs, Redaktion der Prospekte und Plakate sowie anderer Werbemittel, Presstexte, Mitwirkung bei Pressekonferenzen und anderen Werbeveranstaltungen)
  - Redaktion des Internetauftrittes
  - Musikwissenschaftliche Begleitung des Programms, insbesondere Redaktion der Programme
  - Während des Festivals Betreuung der Künstler, Überwachung von Proben, Überwachung eines reibungslosen Ablaufes der Konzerte, Suche nach Ersatz bei Absagen, Überwachung des Rahmenprogrammes, Ansprechpartner von Presse, Rundfunk und Fernsehen
  - Dokumentation nach Abschluss des Festivals
6. Die Firma *parlando* wird vom künstlerischen Leiter Dr. Franzpeter Messmer geleitet und übernimmt Redaktion und Layout der Programmhefte, wie es im Vertrag mit Dr. Messmer festgelegt ist. Diese Dienstleistung ist im Pauschalvertrag einbezogen.

Landshut, den 24.09.2010

Hans Rampf  
Oberbürgermeister